



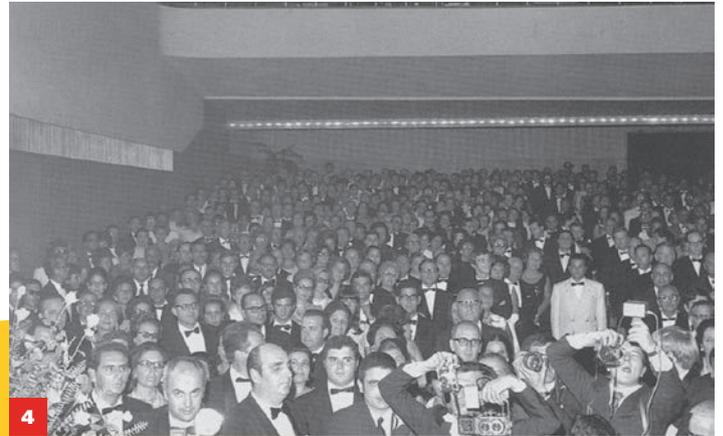
SORRENTO INCONTRI INTERNAZIONALI DEL CINEMA

SORRENTO INTERNATIONAL CINEMA MEETINGS

15 - 19 Aprile 2020

42^a edizione

#España



1. René Clair – regista/director | Raf Vallone – attore/actor
2. 1968 - Claudia Cardinale – attrice/actress
Gian Luigi Rondi – critico cinematografico/film critic
3. Giulietta Masina – attrice/actress
4. Spettatori al Cinema Teatro Tasso/spectators at the Tasso Cinema Theater

INCONTRI INTERNAZIONALI DEL CINEMA SORRENTO

Gli Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento nascono nel 1963, in un periodo storico in cui diverse manifestazioni, come la Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, iniziano a proporre un nuovo ruolo per i festival cinematografici come attori culturali.

L'Italia, con anche Sorrento, diviene quindi un luogo dove conoscere le diverse "nuove onde" e i "cinema nuovi".

Gli Incontri Internazionali del Cinema, che dal 1966 con Gian Luigi Rondi si arricchiscono della formula monografica, omaggiando ogni anno la cinematografia di un Paese straniero diverso, fanno scoprire in Italia, tra le altre, la cinematografia svizzera, jugoslava, canadese e australiana e portano a Sorrento i grandi nomi del cinema mondiale, da Jean-Luc Godard a Rainer Werner Fassbinder, da Elia Kazan a John Huston, da René Clair a Claude Lelouch, da Martin Scorsese a Akira Kurosawa, da Ingrid Bergman a Michelangelo Antonioni, da Brian De Palma a Phillip Noyce.

Anno dopo anno, gli Incontri continuano a far conoscere le migliori cinematografie mondiali, fino al 2003, momento in cui la manifestazione si interrompe per poi riprendere nel 2016 con un nuovo format.

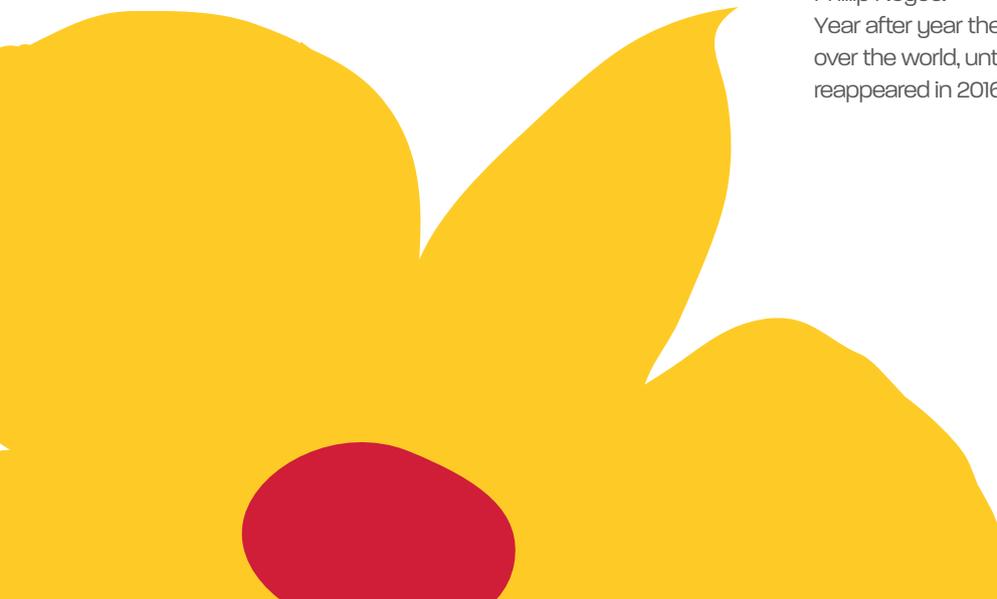
INTERNATIONAL CINEMA MEETINGS SORRENTO

The International Cinema Meetings were born in 1963, in a moment when different events, such as the Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro (Pesaro New Cinema Festival), started to promote a new cultural role for film festivals.

Italy, and Sorrento with it, became a place where it was possible to get to know different "new waves" and "new cinemas".

The International Cinema Meetings were enriched in 1966 - with the new direction of Gian Luigi Rondi - by a monographic program presenting every year films from a different foreign country. Swiss, Yugoslavian, Canadian and Australian Cinema were introduced in Italy; the Meetings also brought to Sorrento the big names of international cinema, such as Jean-Luc Godard, Rainer Werner Fassbinder, Elia Kazan, John Huston, René Clair, Claude Lelouch, Martin Scorsese, Akira Kurosawa, Ingrid Bergman, Michelangelo Antonioni, Brian De Palma and Phillip Noyce.

Year after year the Meetings kept showing the best cinema from all over the world, until 2003, when the event was discontinued and reappeared in 2016 with a new format.

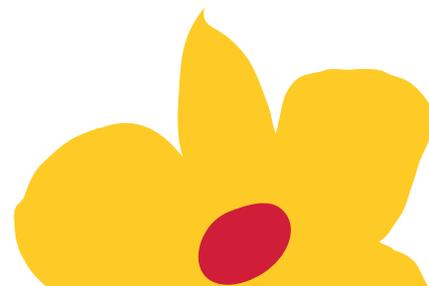


DAL 2016: I NUOVI INCONTRI

Nel 2016 prende il via il nuovo corso degli Incontri Internazionali del Cinema, che in linea con la tradizione storica della manifestazione ogni anno rende omaggio ad un diverso Paese straniero, approfondendo la sua produzione cinematografica, televisiva e letteraria, con **anteprime, retrospettive, mostre, workshop** e incontri con i protagonisti dell'industria dell'audiovisivo italiani ed internazionali.



1. Doris Dörrie – regista/director
2. Luca Bigazzi – direttore della fotografia/cinematographer
3. Gianni Amelio – regista/director
4. Rupert Everett – attore e regista/actor and director
5. Chiostro di San Francesco/Cloister of Saint Francesco
6. Cinema Tasso/Tasso Cinema Theater





2016

focus: **Italia**

2017

focus: **Francia**

2018

focus: **Gran Bretagna**

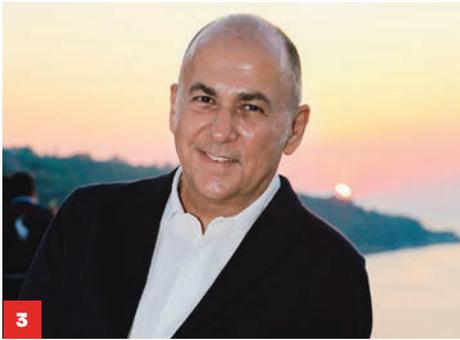
2019

focus: **Germania**

SINCE 2016: THE NEW MEETINGS

In 2016 the new format of International Cinema Meetings began with the task of bringing back to life this historical event and its essence by adapting it to the new cultural and social context, very different from the context in which the Meetings were born.

Each year we pay homage to a different country focusing on its cinematography, television production and literature. The new format includes **premiere, retrospectives, exhibitions, workshops** and **talks** with the Italian and international protagonists of the film industry, therefore combining thematic research, training and networking.



EDIZIONE 2020: SPAGNA

L'edizione 2020 de Gli Incontri del Cinema di Sorrento rende omaggio a un paese straniero attraverso il suo cinema: la Spagna. Autori, registi e personalità che hanno influenzato il panorama mondiale artistico-culturale, saranno ospiti a Sorrento per un focus sulla cinematografia spagnola. Un viaggio alla scoperta della produzione cinematografica, televisiva e letteraria con anteprime retrospettive, mostre, workshop per analizzare tendenze e attitudini di un cinema audace e sorprendente, in collaborazione con gli Istituti di Cultura spagnola.



EDITION 2020: SPAIN

The 2020 edition of the Sorrento International Cinema Meetings devotes a tribute to the cinema of a foreign country: Spain. Authors, directors and cultural figures who influenced the international artistic scene will be hosted in Sorrento for a focus on Spanish cinematography. We will go on a discovery journey across the Spanish film, television and literary production, with previews, retrospectives, exhibitions and workshops to analyze the tendencies and trends of a daring and surprising cinema, in collaboration with the Spanish Cultural Center.

1. Pupi e Antonio Avati – regista e produttore/director and producer
2. Protagoniste dell'Amica geniale/main character of My brilliant friend
3. Ferzan Ozpetek – regista/director
4. Doris Dörrie – regista/director, Giovanni Spagnoletti critico cinematografico/film critic, Cinzia Th Torrini regista/director
5. Christian De Sica – attore/actor
6. Chiostro di San Francesco/Cloister of Saint Francesco



39^a

EDIZIONE
ACCADEMIA
DEL CINEMA
ITALIANO
PREMI
VITTORIO
DE SICA

in modo sic



PREMI VITTORIO DE SICA

La 42^o edizione vede il ritorno dei prestigiosi Premi De Sica nell'ambito della manifestazione, che li ha ospitati dal 1975, anno della loro istituzione da parte di Gian Luigi Rondi, al 1990. Il Premio Vittorio De Sica viene attribuito annualmente, da una commissione composta dalla famiglia De Sica, da 3 rappresentanti dell'Accademia del Cinema Italiano- Premi David di Donatello e da sei personalità del settore cinematografico, giornalistico, cultura-spettacolo a sei esponenti afferenti al mondo del cinema, delle arti o del sociale. Tra i vincitori del Premio possono essere ricordati: Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Andrea Bocelli , PierFrancesco Favino, Federico Fellini, Stephen Frears, Massimiliano Fuksas, Vittorio Gassman, David Grossman, Margherita Hack, Kim Ki-Duk, Akira Kurosawa, Luca Marinelli, Rita Levi Montalcini, Marcello Mastroianni, Mariangela Melato, Ennio Morricone, Ferzan Özpetek, Luca Ronconi, Alberto Sordi, Monica Vitti, Wim Wenders...

VITTORIO DE SICA AWARDS

On the occasion of the 42nd Edition of "Incontri del cinema di Sorrento", the De Sica Awards return in their original location: Sorrento, where they were established by Gian Luigi Rondi in 1975. A commission, composed of the De Sica's family, some representatives from the board of the David di Donatello Award and the most important Italian artistic celebrities, assigns the prestigious award every year.

Among the winners of the previous editions: Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Andrea Bocelli , PierFrancesco Favino, Federico Fellini, Stephen Frears, Massimiliano Fuksas, Vittorio Gassman, David Grossman, Margherita Hack, Kim Ki-Duk, Akira Kurosawa, Luca Marinelli, Rita Levi Montalcini, Marcello Mastroianni, Mariangela Melato, Ennio Morricone, Ferzan Özpetek, Luca Ronconi, Alberto Sordi, Monica Vitti, Wim Wenders...





SORRENTO

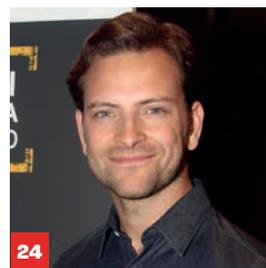
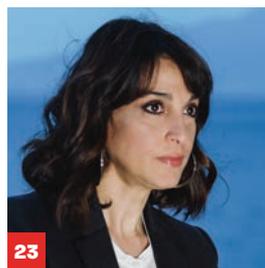
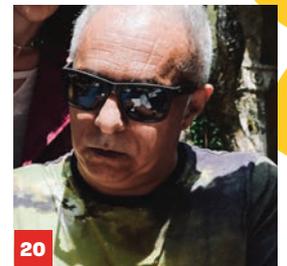
La città degli Incontri Internazionali, affacciata sul Golfo di Napoli, è il cuore della Costiera, meta di turisti provenienti da tutto il mondo. Arroccata su un'imponente scogliera a picco sul mare, formata da stradine scoscese e agrumeti, con i suoi palazzi storici, i grandiosi alberghi, i chiostri profumati e le terrazze sul mare, Sorrento è un meraviglioso salotto per incontrarsi e confrontarsi.

The hometown of the International Meetings overlooks the Gulf of Naples and is the heart of the "Costiera", the Amalfi Coast, an attraction for tourists from all over the world. Sorrento is perched on an imposing cliff which sinks in the sea; with its narrow steep streets and citrus groves, historical buildings, majestic hotels, perfumed cloisters and terraces on the sea, Sorrento is a wonderful location to come together and exchange ideas.

Chiostro di San Francesco
Cloister of Saint Francesco







**OGNI ANNO, NEI
CINQUE GIORNI DELLA
MANIFESTAZIONE, PIÙ DI
100 OSPITI INCONTRANO IL
PUBBLICO DI SORRENTO**

**EVERY YEAR, IN THE FIVE
DAYS OF THE EVENT, MORE
THAN 100 GUESTS MEET THE
PUBLIC OF THE MEETINGS**

1. Ferzan Ozpetek – regista/director
2. Giancarlo De Cataldo – scrittore e sceneggiatore/writer and screenwriter
3. Edoardo De Angelis – regista/director Pina Turco – attrice/actress
4. Syrus Shahidi – attore/actor
5. Ben Hecking – regista/director Charlotte Vega – attrice/actress
6. Saul Dibb – regista/director
7. Francesca Comencini – regista/director
8. Ambra Angiolini – attrice/actress
9. Alessandro Gassmann – attore/actor
10. Simon Hunter – regista/director
11. Raoul Bova – attore/actor
12. Isabelle Stever – regista/director

13. Violante Placido – attrice/actress
14. Doris Dörrie – regista/director
15. Markus Goller – regista/director
16. Lino Banfi – attore/actor
17. Anne Kanis – attrice/actress
18. Buket Alakus – regista/director
19. Pupi Avati – regista/director
20. Hanif Kureishi – scrittore e sceneggiatore/writer and screenwriter
21. Matilda De Angelis – attrice/actress Luca Lionello – attore/actor
23. Donatello Finocchiaro – attrice/actress
22. Rupert Everett – regista e attore/director and actor
24. Alessandro Borghi – attore/actor
25. Daisy Goodwin – scrittrice e sceneggiatrice/writer and screenwriter

OGNI EDIZIONE VEDE PARTNERSHIP CON IMPORTANTI ISTITUTI E LE PRINCIPALI SOCIETÀ DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE.





EACH EDITION INVOLVES PARTNERSHIPS WITH IMPORTANT INSTITUTIONS AND PROMINENT PRODUCTION AND DISTRIBUTION COMPANIES.

1. Francesco Nardella – Vice direttore editoriale/deputy director Rai Fiction
2. Mario Gianani – CEO Wildside
3. Giuseppe Cuomo – Sindaco di Sorrento/Mayor of Sorrento, Jean-Paul Seytre - Console Generale di Francia a Napoli/French Consul General in Naples
4. Maurizio Gemma – CEO Film Commission Campania, Luca Bernabei – CEO Lux Vide
5. S.E. Viktor Elbling – Ambasciatore della Repubblica Federale di Germania in Italia/Ambassador of the Federal Republic of Germany in Italy
6. Giampaolo Letta – AD Medusa
7. Jill Morris – Ambasciatrice inglese/British Ambassador
8. Luigi Lonigro – CEO OI Distribution
9. Riccardo Tozzi – CEO Cattleya
10. Francesco Di Cola – Screen Content Director The Space, Nicola Maccanico Executive VP Programming Sky – AD Vision Distribution
11. Piera Detassis – Presidente e direttore artistico Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello/President and Artistic Director Italian Film Academy - David di Donatello Awards



**NEI 5 GIORNI DI
MANIFESTAZIONE PIÙ DI
4000 PRESENZE**



**IN THE 5 DAYS OF EVENT
MORE THAN 4000
PEOPLE**





Teatro Tasso







CINÉVENTI

Via De' Buttieri 5/a, 40125 Bologna
Tel. 0514298333
segreteria@cineventi.it

